

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
Санкт-Петербургского университета
технологий управления и экономики
С.В. Авдашкевич
«26» декабря 2016 г.

**Положение о региональном этапе
Ежегодного Международного конкурса компьютерных работ среди детей, юношества и
студенческой молодежи
«Цифровой ветер – 2017»**

Наименование регионального этапа: Санкт-Петербург и Ленинградская область

Общие положения

Региональный этап является составной частью Международного конкурса компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер», который проводится Санкт-Петербургским университетом технологий управления и экономики. Работы победителей регионального тура проходят в полуфинальную часть Международного конкурса «Цифровой ветер-2017», минуя предварительные туры.

Впервые конкурс "Цифровой ветер" был проведен в мае-июне 2002 года.

Возраст участников: от 7 лет до 21 года.

Задачами конкурса являются:

1. Развитие творческого интереса в области информационных и компьютерных технологий.
2. Приобретение участниками навыков работы с интернет-технологиями и компьютерной графикой.
3. Изучение современных программных ресурсов для создания интернет-приложений и компьютерной мультипликации.

Руководство Конкурсом

Организатор регионального этапа конкурса «Цифровой ветер – 2017» Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики.

Руководит проведением конкурса Оргкомитет, состоящий из представителей учредителей конкурса. Для организации экспертизы работ, представленных на конкурс, Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

Правила участия в Конкурсе

Региональные этапы конкурса с 13 декабря 2016 года по 28 февраля 2017 года. Срок регистрации проектов в Санкт-Петербургском региональном этапе конкурса – до 22 февраля 2017. Победители регионального этапа автоматически проходят в полуфинал основного конкурса.

Жюри конкурса рассматривает работы по указанным в Положении номинациям внутри возрастных категорий до 12 лет, 13-17 лет, 18-21 год.

Номинации и требования к работам

1. Тематический сайт (заочный этап)

Во всех возрастных группах свободная тема.

Технические требования:

В возрастной группе до 12 лет допускаются проекты, разработанные с помощью языка HTML, без применения дополнительных средств (или сред) разработки.

В возрастных группах 13-17 лет и 18-21 год – проекты, разработанные только с помощью HTML, не допускаются. Для реализации работы необходимо использовать языки и технологии: HTML, HTML 5.0, JavaScript, CSS, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash, PHP, Perl, Python, Ruby, CGI, ASP, ASP.NET, Java, Silverlight.

Все работы, представленные на конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

1. Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows 7 и выше.

2. Работы не должны требовать предварительной инсталляции. При использовании серверных технологий сайт обязательно должен быть размещен в сети Интернет.

3. При использовании нестандартных шрифтов необходимо, чтобы они были поставлены дополнительно с Вашей работой в каталоге "Fonts".

При создании сайтов необходимо учитывать следующие требования:

- главный файл должен называться index.* (расширение зависит от используемых средств) и располагаться в корневом каталоге сайта;
- все картинки должны быть собраны в отдельном каталоге в форматах *.gif, *.jpeg, *.png, *.jpg;
- все исходные файлы сайта должны быть предоставлены в Оргкомитет.

При оценке работ в номинации «Тематический сайт» основное внимание уделяется следующим аспектам:

- информационная полнота и полезность сайта (при этом собственное наполнение сайтов предпочтительней, чем копирование текстов и иллюстраций из чужих интернет-приложений);
- дизайн и его соответствие тематике сайта;
- возможность информационного расширения сайта. В младшей возрастной группе (до 12 лет) преимущество отдается сайтам, выполненным не с помощью шаблонных средств разработки;
- применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке веб-приложений.

2. Двумерная статичная графика (заочный этап)

До 12 лет – тема «Обложка моей любимой книги»

13-17 лет – тема «Яркий мир»

18-21 год – тема «Твой цифровой стиль»

Требования к статичным графическим работам, выполненным в Adobe PhotoShop и CorelDraw и Adobe Illustrator.

Adobe PhotoShop: необходимо представить исходный файл (с расширением *.psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением *.jpeg.

CorelDraw: необходимо представить исходный файл (с расширением *.cdr) и файл с расширением *.jpeg.

Adobe Illustrator: необходимо представить исходный файл (с расширением *.ai) и файл с расширением *.jpeg.

Работы, присланные на конкурс, должны соответствовать тематике.

В номинации «Двумерная статичная графика» оценивается оригинальность идеи и её техническое исполнение (по анализу присланных исходных материалов). Не рекомендуется присылать на конкурс стандартные примеры, приведенные в учебных курсах по Adobe PhotoShop, Corel Draw и т.п. Экспертный совет также не рекомендует присылать на конкурс копии работ известных художников.

3. Двумерная анимация (заочный этап)

Во всех возрастных группах свободная тема.

Требования к анимационным работам, выполненным в Toon Boom Studio, TB Solo/Digital Pro, Adobe Flash.

Необходим исходный файл (с расширением *.fla для Adobe Flash, *.tbs для ToonBoom и исполняемый файл с расширением *.swf).

Оценивается сценарная проработка и оригинальность идеи, а также сама компьютерная реализация. Обращаем внимание, что желательно информацию об авторстве размещать не в начале, а в конце фильма. Также отмечаем, что в младшей возрастной группе работы могут быть выполнены под руководством педагога, но работу должен выполнять сам участник, а не преподаватель. Когда в возрастной группе до 12 лет регистрируются работы, достойные профессиональной анимационной студии, у Экспертного совета возникает вопрос об авторстве. Не приветствуется анимация уже готовых стандартных объектов, а также анимация, выполненная средствами PowerPoint.

4. Трехмерная статичная графика (заочный этап)

Все возрастные группы.

Для оценки предоставляются модели персонажей для компьютерных игр и анимационных роликов.

Требования к статичным графическим работам, выполненным в Autodesk 3ds Max, Autodesk Maya, Autodesk MotionBuilder, Autodesk Mudbox, Autodesk Softimage, Autodesk AutoCAD: необходимо предоставить исходный файл с расширением программы, в которой создан объект, и конвертированный файл с расширением .3ds или .obj.

Оценивается художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений), фотореалистичность, качество использования фильтров и эффектов.

4. Трехмерная анимация (заочный этап)

Возрастные группы:

- 13-17 лет
- 18-21 год

Тема - персонажная анимация для TV, компьютерных игр и анимационных роликов.

Требования к анимационным работам, выполненным в 3DS Max: необходим исходный файл с расширением *.max и готовое видео, загруженное на сайт конкурса в формате *flv.

В номинации «Трехмерная анимация» оцениваются сценарная проработка и оригинальность идеи, а также самостоятельная разработка различных трехмерных объектов и пр.

5. Трехмерные игры (заочный этап)

Во всех возрастных группах свободная тема. Принимаются проекты, разработанные с помощью следующих библиотек и программных платформ: UDK, Unity3D, CryEngine, OpenGL.

Оценивается сценарная проработка и оригинальность идеи, а также сама компьютерная реализация.

Общие требования к играм:

- необходимо предоставить все исходные файлы игры (программный код, библиотеки, мультимедиа – файлы и т.д.);
- необходим исполняемый файл и/или веб-страницы, реализующие игру;
- выполнение файлов, реализующих игру, не должно требовать установки дополнительного программного обеспечения.

Если для запуска проекта необходимо дополнительное специализированное ПО, то необходимо предоставить информацию о ПО и рабочие ссылки для скачивания.

7. Motion – дизайн (заочный этап)

В номинации рассматриваются видеоработы, в которых реализована стилистика для телевизионных передач (заставка, спецэффекты, титры и т.д).

- 13-17 лет – тема «Школьная телевизионная программа»;
- 18-21 год – тема «Студенческая телевизионная программа».

На конкурс принимаются видеоработы, фрагменты телевизионных передач, в которых использована единая стилистика (авторский стиль оформления телепередачи). В работах не допускается использование заимствованного фото- и видеоматериала. Жюри оценивает как содержательную новизну и оригинальность, так и технологическое совершенство видеоролика.

Технические требования:

Видеоролик должен быть создан с разрешением не менее 720x576, закодирован с помощью одного из кодеков: DV, MPEG2, DivX, H.264 и сохранен в формате *.avi, *.mpg или *.mp4, а так же должен быть загружен на сайт конкурса в формате *flv. Рекомендуемые средства разработки: 3Ds Max, Adobe After Effects, Cinema 4D, Adobe Premiere Pro и т.д.

Правила регистрации и рассмотрения работ

1. Все проекты и исходные файлы для участия в заочном туре обязательно должны быть загружены на сайте конкурса «Цифровой ветер - 2017» при регистрации работы.

2. При размещении проектов в сети Интернет не рекомендуется использовать хостеры с низкой пропускной способностью канала. На главной странице вашей работы обязательно должен быть размещен баннер участника конкурса «Цифровой ветер - 2017», который

необходимо получить на сайте www.digitalwind.ru. Исходные файлы должны быть отправлены в Оргкомитет конкурса.

3. В случае если не имеется технической возможности для размещения работы на сайте конкурса, то работа и исходные материалы могут быть отправлены в Оргкомитет конкурса по почте.

Экспертный совет Санкт-Петербургского регионального этапа конкурса «Цифровой ветер – 2017»: СПб, Лермонтовский пр-т, д 44А, тел.: 8 (812) 363-42-91. Сайт для регистрации работ www.digitalwind.ru

Электронный адрес: e.liukkonen@spbascu.ru, с пометкой «Цифровой ветер - 2017».

Торжественное награждение победителей состоится в **феврале в 2017 года** в Санкт-Петербурге. Дата торжественной церемонии будет опубликована на сайтах www.digitalwind.ru и www.spbume.ru.

Все расходы по участию в конкурсе участник несет самостоятельно, в том числе расходы по изготовлению своей работы и её отправке организатору конкурса, по оплате доступа в интернет, проезда к месту проведения награждения и обратно, расходы по проживанию, уплате налогов.

Замена призов денежным эквивалентом и возврат призов организатору конкурса не допускаются.

Проекты, поступившие на конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются.

При регистрации работ на конкурс авторы дают согласие на публикацию своих работ в интернете, публичную демонстрацию и использование оргкомитетом конкурса в некоммерческих целях.

Экспертный совет оставляет за собой право на любом этапе отклонять работы:

- содержащие рекламную информацию;
- содержащие нецензурные и грубые выражения;
- содержащие порнографию и имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- содержащие сцены насилия;
- содержащие призывы к нарушению действующего законодательства и высказывания расистского характера;
- выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных данным положением.

Все работы должны быть обязательно зарегистрированы на сайте www.digitalwind.ru в разделе **региональные туры (Санкт-Петербург) до 22 февраля 2017**. Работы, прошедшие регистрацию, получают уникальный регистрационный номер, который необходимо указать при отправке работы и исходных файлов в Экспертный совет. Если в процессе оценки работ у жюри возникают сомнения в принадлежности конкретной работы к заявленной в положении о конкурсе теме, то авторы обязаны предоставить Экспертному совету обоснование.